

Guión y dirección | David Ardíd y Marian Albasini

Llárame Mary

Un espectáculo sobre la maternidad
y la crianza desde el juego y el humor



Actrices | Anabel López y Susana de la Fuente



Llámame Mary

Sinopsis

Mary y Mary son amigas.

Amigas que juegan al parchís, a la oca, a los barcos y al chocolate inglés. Y en sus ratos libres juegan a ser madres.

Madres divertidas, preocupadas por sus hijas, deseosas de viajar, bailar, leer... ¡como cualquier madre!

Un simpático relato sobre la maternidad y la crianza desde el juego y el humor, donde Mary y Mary recrean momentos y sensaciones que les acompañan en su condición de madres:

la primera visita embarazada a la doctora,
la pitonisa que lee el futuro en la tripa,
el paso por el hospital,
los halagos al nuevo bebé,
las nanas,
la hora del cuento,
la complicidad de las abuelas,
las dudas sobre si son buenas madres,
las ganas de divertirse,

y, por encima de todo, el deseo y afán de criar con talento y ternura a sus hijos.

A través de ellas, nos reconocemos adultas y adultos en nuestra experiencia; y niños y niñas se embelesan en un relato sobre sus propias madres en los que ellas y ellos, sin proponérselo, son los protagonistas.

Dos miradas, de niña y adulta, que se entremezclan con mucho humor e ingenuidad y que, de la mano de estas payasas, se fusionan en una mirada fresca y divertida de la maternidad y la crianza.

Un espectáculo de teatro y clown para público familiar preferiblemente niños/as a partir de 6 años. Un montaje para disfrutar y compartir entre madres, padres e hijos e hijas.



El proceso y la dramaturgia

El proceso de trabajo de **Llámame Mary** comenzó a principios de 2020.

El punto de partida fue la iniciativa de las dos actrices, madres y compañeras, de contar preocupaciones propias y ajenas en torno a la maternidad de un modo divertido, en el que hijos y madres se vieran reflejados a modo de espejo cómico, convencidas de que la risa es un valioso medio de comunicación de valores e ideas que, de otro modo, resultarían panfletarios o meramente discursivos.

Para ello decidimos elegir el clown para llegar a nuestro objetivo y contactamos con David Ardid (director, actor y clown) y con Marian Albasini (integrante de la PAI), para que nos acompañasen en el proceso de aprendizaje y creación.

Una vez establecidas las premisas y vivencias reales y figuradas de dos madres y el tono en el que queríamos que transcurriera el espectáculo, trabajamos a través de improvisaciones.

Improvisaciones dirigidas en primer lugar a obtener datos (especialmente los cómicos) sobre los personajes y otras encaminadas a generar conflictos de los personajes que hicieran avanzar la historia de un modo teatral (no narrativo).

Tras cada grupo de improvisaciones (horas de trabajo actoral imprescindibles en nuestro modo de entender la creación teatral) escribimos las escenas y les dimos forma. El texto surge de la combinación del trabajo de mesa con los textos que surgen de las propias improvisaciones.

Por último, destilamos todos estos elementos, haciéndolos asequibles para cualquier público intentando crear un espectáculo de humor no exento de profundidad.

En este momento del proceso, una vez claros el concepto y la textura del espectáculo, involucramos a otros miembros de la compañía PAI en escenografía, atrezzo e iluminación.

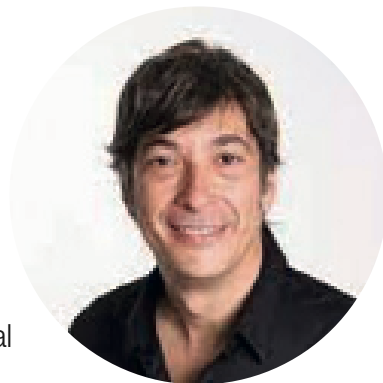
Por fin, a finales de marzo el espectáculo nació felizmente. El “parto” fue en el Centro Cívico Río Ebro de Zaragoza con asistencia de numeroso y entusiasmado público.

Ahora es el momento de que **Lláname Mary** se eche a andar.



David Ardid (dirección y guión)

Realiza estudios en el Conservatorio de Música de Zaragoza y numerosos cursos de interpretación. Entre éstos, cabe destacar la estancia de 6 meses en la Universidad Austin Peay (Clarksville, Tennessee, USA) en el año 93, cursando teatro gestual y otras asignaturas complementarias con Ronlin Foreman.



Funda la compañía de clown NASÚ y desde finales de los 80 no ha dejado de trabajar en teatro (K de Calle, Teatro del Temple, Gato Negro, Che y Moche, PAI, B vocal, Centro Dramático de Aragón, Alasarmas, Ciudad Interior, Factory Producciones, etc...)

En el campo audiovisual, ha formado parte del equipo actoral en cortometrajes como "Préstamos" o "Por un bote de anchoas", de Pilar Gutiérrez y "El pianista" de J. Manuel Fandos. Ha participado en los programas "Reino y Corona" y "Oregón TV" de Aragón Televisión y ha realizado varios spots televisivos.



Marian Albasini (ayudante de dirección y guión)

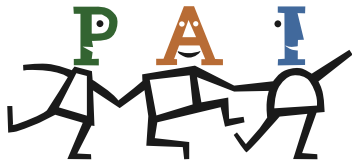
Marian es parte de la compañía PAI casi desde sus inicios. En todo este tiempo se ha formado y ha formado a otras personas. Ha creado junto a sus compañeros de la PAI numerosos espectáculos, talleres, espacios de juego..., participando en distintos momentos del proceso de creación: ideación, guion, trabajo actoral.

Anabel López y Susana de la Fuente (actrices)

Ambas trabajan desde hace años en la compañía PAI. Han creado, junto con el resto de compañeros distintos espectáculos y espacios de juego en los que han participado en sus diferentes momentos del proceso.

Han sido el germen y motor del espectáculo **Llámame Mary**.





La Compañía

La **PAI** se creó en Zaragoza en 1979. Trabajamos en el teatro y la animación realizando espectáculos, impartiendo talleres de diferentes contenidos: teatro, animación, juegos, creatividad, expresión plástica, animación a la lectura, danzas, disfraces, malabares, animación en educación ambiental..., diseñando espacios de juego para chavales, coordinando actividades ciudadanas y en todo aquello que tiene relación con los niños, el teatro y la educación. Desde el inicio hemos creado más de 30 espectáculos teatrales de calle y sala, mostrándolos tanto por España como por el extranjero.

En 1988 pusimos en marcha un gran espacio de juego y animación en el **Parque Bruil** durante las Fiestas del Pilar y también ha estado en otras ciudades españolas. Actualmente continúa en Zaragoza en el recinto Expo un espacio con la misma filosofía llamado **Río y Juego**.

En el año 2000 creamos un club de cine en Zaragoza para niños y niñas de educación primaria, **La Linterna Mágica**, que forma parte de un proyecto europeo. Actualmente coordinamos los Clubs hispanohablantes de todo el mundo.

Gestionamos y coordinamos el **Espacio Bebé**. Un espacio tranquilo, agradable y sugerente donde padres y madres pueden ir a jugar con sus bebés con materiales poco habituales. Este espacio tiene también una pequeña sala en la que realizamos talleres y espectáculos para los más pequeños.

En todos estos años, hemos realizado un montón de actividades inclasificables, variadas, a la carta, en apoyo a colectivos sociales y ciudadanos, experimentos en el campo de la animación, programas infantiles en el centro territorial de Televisión Española... y todo bajo un criterio fundamental, que fuera algo que nos gustara realizar al grupo y que nos pareciera interesante para nosotros o para los demás.

Actualmente estamos trabajando 11 personas con experiencia en estos temas.



Ficha artística

Actrices | Anabel López y Susana de la Fuente

Guión y Dirección | David Ardid y Marian Albasini

Escenografía y atrezzo | PAI

Vestuario | Arantxa Ezquerro

Iluminación y sonido | Oswaldo Felipe

Producción | PAI

Arantxa Ezquerro (diseño de vestuario)

Reconocida diseñadora de vestuario de cine, teatro y televisión. Ganadora de dos premios Simón y candidata a los premios Goya por “La novia” y por “Las niñas”.



Ha colaborado con la PAI en numerosas ocasiones, creando vestuario para espacios de juego (Insectos) y para espectáculos puntuales.

Son destacables sus trabajos en películas como “LA NOVIA” y “DE TU VENTANA A LA MIA”, de Paula Ortiz, “LAS NIÑAS” de Pilar Palomero o “NUESTROS AMANTES”, “TENSION SEXUAL NO RESUELTA”, “UNA DE ZOMBIES”, de Miguel Ángel Lamata o “DANTZA” del director Telmo Esnal.





FICHA TÉCNICA

Espacio escénico

Teatro o similar

Espacio escénico mínimo de 6x4m. preferentemente con caja negra y patas

Camerinos para dos personas

Duración: 60 min.

Tiempo de montaje: 3 horas (mínimo)

Tiempo de desmontaje: 1 hora

Sonido

P.A. adecuada a la sala

Mesa de mezclas con conexión de 3,5 mm para portátil

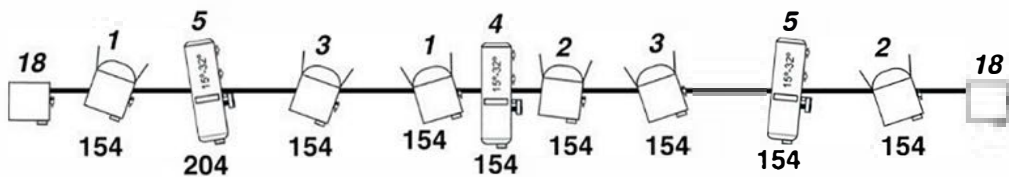
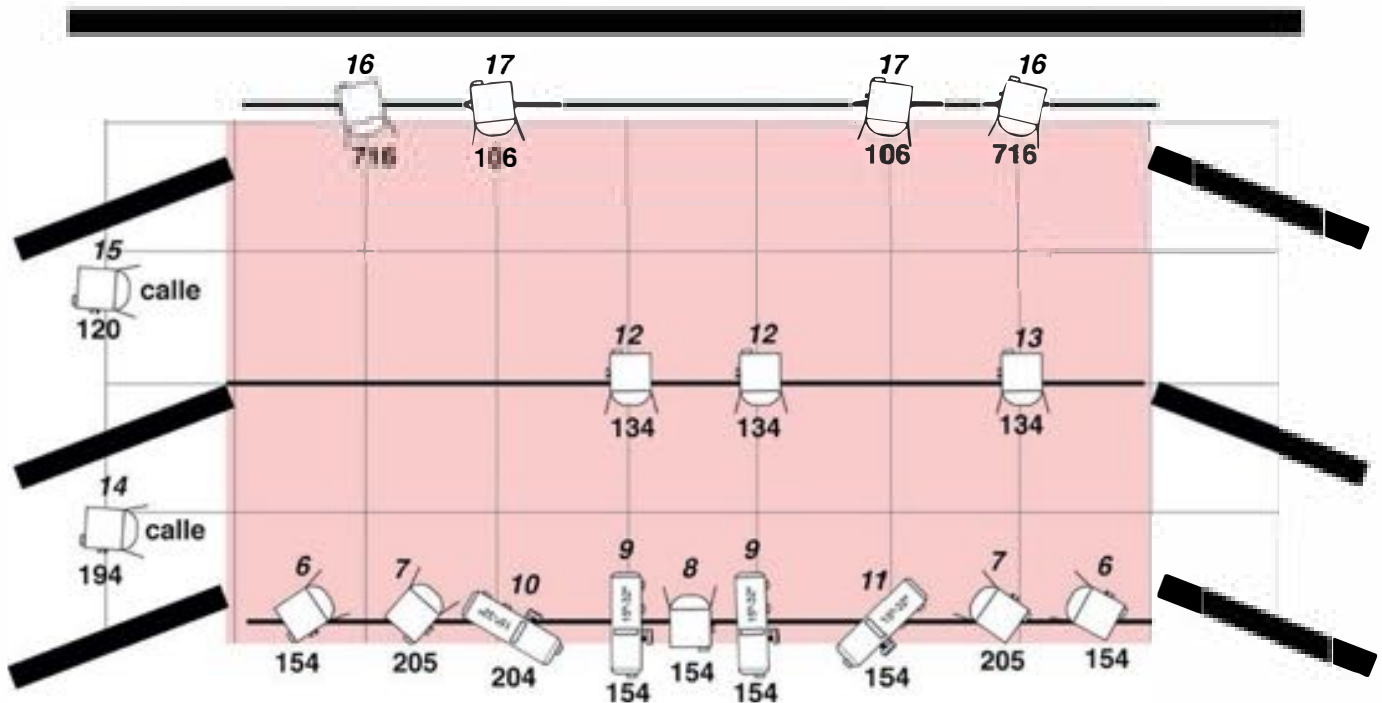
2 inalámbricos de solapa (aportados por la compañía)

Luces (aportado por el contratante)

Rider adjunto

NOTA: Espectáculo adaptable a otras condiciones. Consultar con la compañía

Llámame Mary **PAI** **Hoja técnica**



DMX
 PC--20
 FILTRO

Panorama sala--2

RECORTE 15°-32°--7



DISTRIBUCIÓN

P.A.I. (Luis Bordonada /Jesús López)

pai@pai.com.es

606 366 800

TRÁILER VÍDEO (1 minuto)

<https://youtu.be/y7ohHK4LQAs>

VÍDEO COMPLETO

Solicitar a la compañía



Promotora de Acción Infantil
Calle Jaca 30-32 50017 Zaragoza
pai@pai.com.es
www.pai.com.es
606 366 800
976 336 399