The background of the entire image is a deep black space filled with numerous small, distant stars. A large, curved, blue and white nebula or galaxy structure arches across the middle of the frame. The title text is centered over this background.

GARIBEO CÓSMICO

UN PASEO JUGLARESCO MUSICAL POR EL CIELO NOCTURNO

Un viaje estelar.

Garbeo Cósmico es un espectáculo que sumerge al espectador en la inmensidad del universo de una manera **sorprendente, amena y profundamente emocionante**.

De la mano del actor de la PAI, Oswaldo Felipe, el público disfrutará de la proyección de más de **ciento cincuenta imágenes fascinantes de nuestro cielo nocturno**.

En este viaje, se combina la **belleza deslumbrante del arte de la astrofotografía** con un **riguroso contenido científico** transmitido de forma cercana y accesible.

Es un "paseo cósmico-cómico" que explora lo que vemos a través de la cámara y el telescopio, lo que se intuye, las distancias celestes y los conceptos básicos de la vida de los astros. El público comprenderá su lugar en la galaxia y la riqueza que nos rodea.



La Vía Láctea sobre el Cabezo de San Pablo en Villanueva de Huerva.



Lluvia de estrellas Gemínidas sobre el pueblo viejo de Belchite.

El cielo: Cuna de la cultura

Este espectáculo es un homenaje a la **pasión por aprender y a la capacidad de transmitir el conocimiento con emoción**. Con la constante evolución y renovación de sus imágenes y contenidos, Garbeo Cósmico se convierte en una metáfora del propio avance de la cultura y la ciencia. Es un elogio a la capacidad de innovar y compartir.

Cada imagen proyectada resalta la conexión única de nuestra tierra con el cosmos. Permite al público comprender la inmensidad del universo a través de paisajes que reconocen como propios.



Galaxia del Remolino fotografiada desde Muel.



La Vía Láctea sobre el pantano de Mezalocha.

Divulgación con arte y juglaría

Garbeo Cósmico eleva la divulgación científica a una forma de arte. Da juego a la **poesía, la narración de historias, el teatro y la juglaría**, transformando al "cómico de la legua" en un "**cósmico de la lengua**" que acompaña su discurso con la armónica, el acordeón o malabares luminosos. Es una forma innovadora y muy nuestra de acercar el Cosmos a la audiencia.

Oswaldo Felipe, el propio autor de las astrofotografías de planetas, la Luna, cúmulos, nebulosas y galaxias, guía a los asistentes, infundiendo emoción y una cercanía única que conecta la **Astronomía con nuestras raíces**.



Tres horas de giro celeste sobre la iglesia de Navarri, Huesca.



Los Pilares de la Creación fotografiados desde Muel.

Experiencia contrastada y proyección

La calidad y el impacto de Garbeo Cósmico están avalados por su trayectoria en diversos espacios de prestigio, desde festivales de ciencia y teatro hasta observatorios, universidades y centros culturales. Su presencia en Galáctica (Javalambre), Etopia (Zaragoza), o el Teatro Fernando de Rojas del Círculo de Bellas Artes (Madrid), demuestra su adecuación a eventos de gran formato y su relevancia en el panorama científico-cultural.

Además, las imágenes del espectáculo han trascendido al papel con la publicación en 2023 del libro "**DELIRIO CÓSMICO**" por la editorial PRAMES, un testimonio más del valor y la belleza de este proyecto.

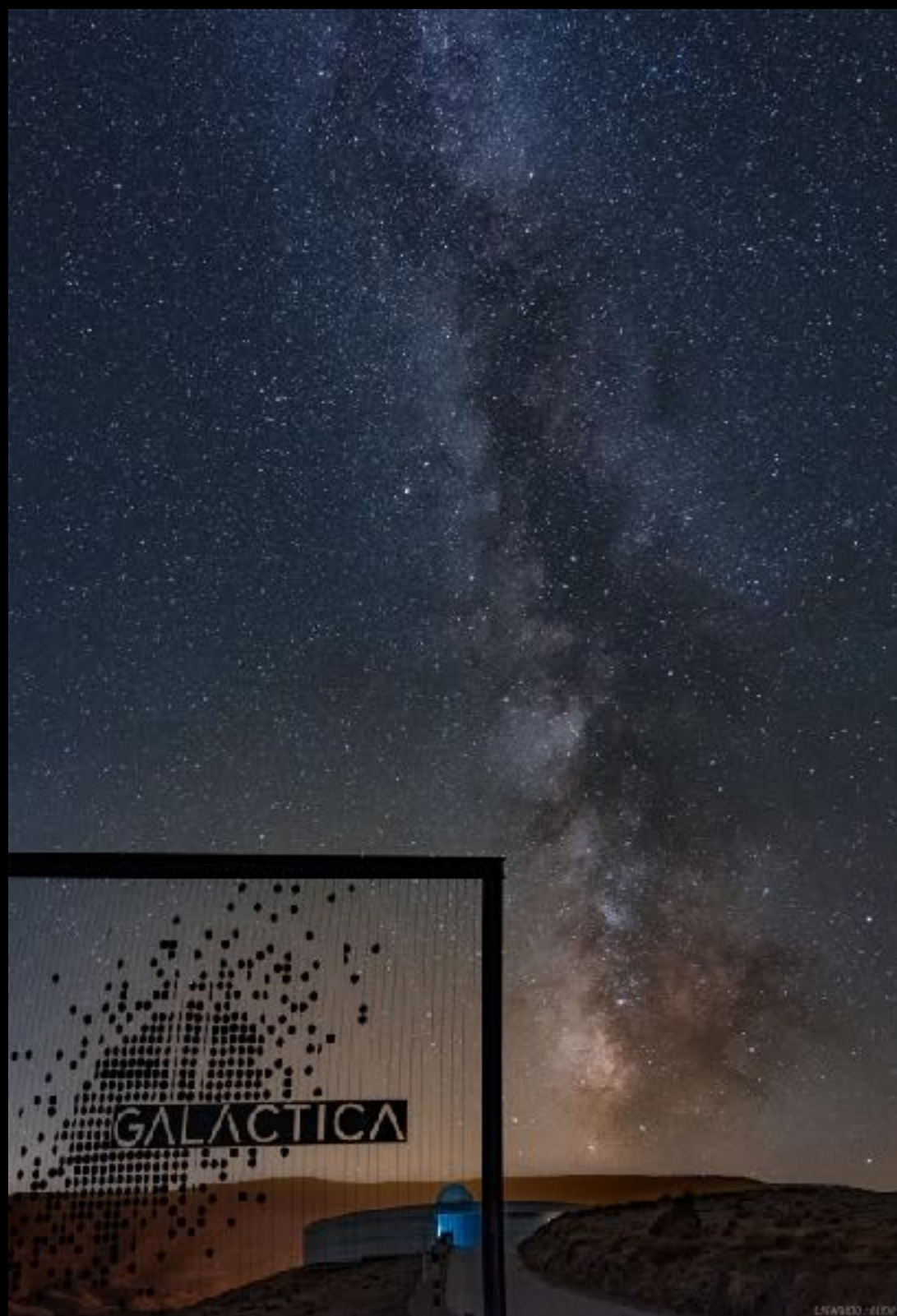
Garbeo Cósmico emociona por igual al público de cualquier edad, siendo una propuesta inclusiva y transversal, idónea para un festival que celebra la cultura en todas sus expresiones.



Luna cenicienta tras la torre de La Seo, Zaragoza.



Seis horas de giro celeste sobre Belchite.



La Vía Láctea desde Galáctica, Javalambre.

FICHA ARTÍSTICA

- **A la palabra: Oswaldo Felipe**
- **Banda sonora: Ignacio Alfayé**
- **Guión: Isaac Newton, Galileo Galilei y Albert Einstein, entre otros...**
- **Diseño Gráfico: Inma Grau**
- **Astrofotografía: Oswaldo Felipe**
- **Producción: PAI**
- **Nuestro agradecimiento a AstroSedetania, Agrupación Astronómica de Huesca, por ser fuente de inspiración y aprendizaje.**



*Saturno tras la Luna.
Imagen tomada desde Muel, Zaragoza.*

NECESIDADES TÉCNICAS

- Sala tranquila, acogedora y totalmente oscura.
- La PAI puede aportar todo el equipo técnico de iluminación, sonorización, proyección y pantalla de 4x3m.
- En lugares especiales que no dispongan de toma de corriente, es posible utilizar todo el equipo alimentado con baterías.



*La Estación Espacial Internacional transitando el sur de la Luna.
Imagen tomada desde Tosos.*



Lluvia de Perseidas sobre el Castillo de Loarre.



Más información en [nuestra web](#)

PAI

976 336 399 y 609 098 746

pai@pai.com.es

Observatorio de Javalambre, CEFGA. Teruel.



La Vía Lactea, una Perseida y el molino de Ojos Negros, Teruel.